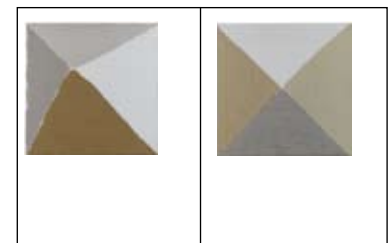
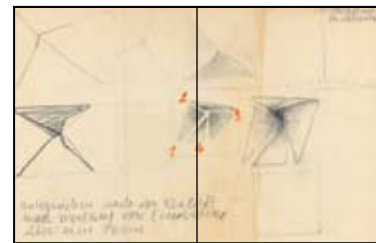
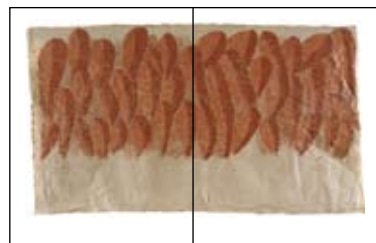
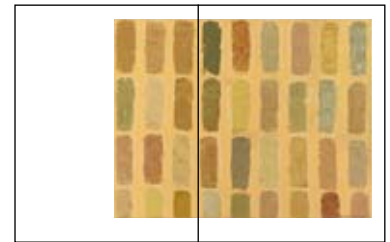
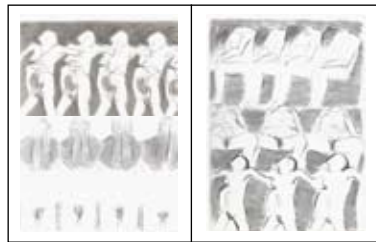
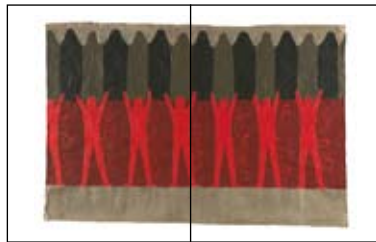
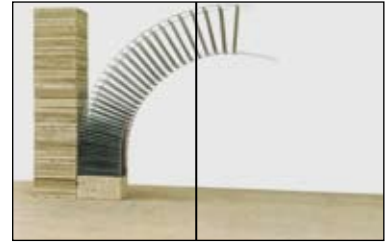
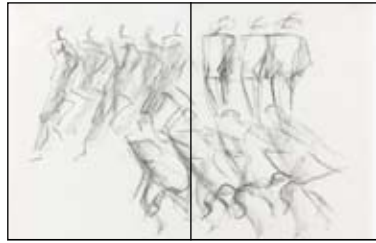


MARIELLA SCHERLING ELIA

werkschau 1980 – 2009



MARIELLA SCHERLING ELIA

werkschau 1980 – 2009

Dieses Bilderlesebuch erfasst zum ersten Mal die Arbeitszyklen der letzten 30 Jahre der aus Italien stammenden Künstlerin.

Die behandelnden Themen dieser Monografie – Herkunft, Sprache, Thomas Bernhards Sprachrhythmen, Landschaft, Körper, Gewalt – fließen im Gesamtwerk und für die Künstlerin ganz unbewusst, ineinander. Das Übergreifende der Zyklen erzeugt eine visuell und intellektuell involvierende Synergie. Die dafür verwendeten Materialien wie Eisen, handgeschöpftes Papier, Aluminium, Plastikfolie, Kohle und Acryl, sind Teil der abstrakten, sensiblen und vermittelnden Sprache und eröffnen einen anschaulichen Zugang an die Anliegen Mariella Scherling Elia.

Autoren: Herbert Abrell, Gottfried Bechtold, Paola Bozzi, Peter Niedermair, Winfried Nussbaumüller, Karlheinz Pichler, Mariella Scherling Elia

Hardcover

21,8 x 28 cm

240 Seiten

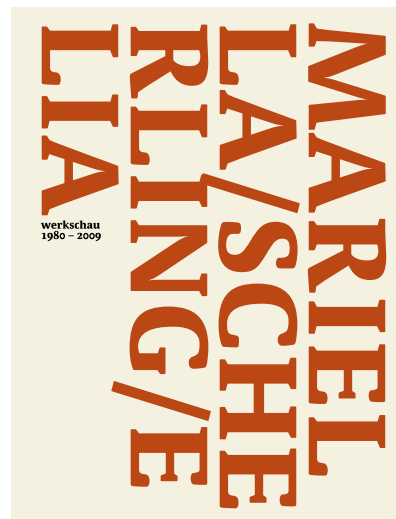
119 Farbabbildungen

Deutsch/Englisch

Hrsg. Simonetta Scherling und Sandro Scherling

Bucher Verlag, Hohenems, Wien

ISBN 978-3-902679-53-6



Monografie
Mariella Scherling Elia,
Werkschau 1980 – 2009
21,8 x 28 cm



Serigrafie
Auflage 1 – 99
2008, 48 x 23 cm

Es ist soweit! Wir freuen uns, Ihnen das Buch **Mariella Scherling Elia, Werkschau 1980 – 2009**, vorstellen zu dürfen. Erscheinungstermin 30. Nov. 2009.

Für Interessierte und KunstfreundInnen möchten wir folgende Kaufaktionen anbieten:

Handsigniertes Einzel Exemplar € 27,-

Staffelpreise

5 Exemplare á € 25,60

10 Exemplare á € 24,30

20 Exemplare á € 23,10

30 Exemplare á € 22,-

40 Exemplare á € 20,90

50 Exemplare á € 19,80

Serigrafie € 95,-

Sonderedition

Buch + Serigrafie € 97,-

Preise zzgl. Versand

Bestellmöglichkeiten:

scherling@saegenvier.at

+43 (0)5572 27483

Sandro Scherling

Sägenvier Designkommunikation
Sägerstraße 4, 6850 Dornbirn