



Sulle ali del condor „Auf den Flügeln des Kondors ist eine Hymne auf das Buch, auf das darin gedruckte Wort, auf das darin reproduzierte Bild. Ist eine Hymne auf das Papier, das lebendig warme Papier, auf das nicht zu ersetzende Papier, das seit Jahrtausenden als Träger des geschriebenen Worts existiert.“

Mariella Scherling Elia

Einladung

Montag, 29. November 2010, 19:00 Uhr

Kunsthalle Wien project space am Karlsplatz

Treitlstraße 2, 1040 Wien

MARIELLA SCHERLING ELIA

werkschau 1980 – 2009

Wir laden Sie herzlich zur Buchpräsentation ein. Die Monografie erfasst zum ersten Mal die Arbeitszyklen der letzten 30 Jahre der aus Italien stammenden Künstlerin.

Autoren: Herbert Abrell, Gottfried Bechtold, Paola Bozzi, Peter Niedermair, Winfried Nussbaumüller, Karlheinz Pichler, Mariella Scherling Elia

Lucas Gehrman im Gespräch mit Mariella Scherling Elia und Winfried Nussbaumüller (Kunsthau Bregenz).

Kondor Installation: Mariella Scherling Elia, 2010, Eisen, 300 x 150 x 50 cm;
Umsetzung Günther Blenke, Hohenems

mit freundlicher Unterstützung

illwerke vkw



sägenvier

Erschienen im Bucher Verlag, Hohenems
zu bestellen unter:
www.scherling-elia.at/aktuelles.htm
+43 699 10 13 61 81